



## SEMINAREXPOSÉ

### Graphic Novel: Sprechende Bilder

Art:	2-tägiger Graphic-Novel-Workshop
Trainer:	Birgit Weyhe
Termin:	1.-2.11.2019, 09:00 – 17:00h
Ort:	Beziehungswiese GbR – Netzwerk für Kommunikation und Entwicklung, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin
Zielgruppe:	Illustratoren, Grafiker, Interessierte mit vergleichbarer Vorbildung
Anzahl Teilnehmer:	6 – 12
Preis:	780 Euro (zzgl. MwSt.), ermäßigter Preis für Privatpersonen und Freiberufler: 580 Euro (zzgl. MwSt.) Getränke und Snacks sind im Preis enthalten.
Anmeldung:	E-Mail: <a href="mailto:post@beziehungswiese-kommunikation.de">post@beziehungswiese-kommunikation.de</a> oder Telefon: +49.(0)30.206 08 972

#### Inhalt

Nachdem in vielen Ländern, allen voran Frankreich und Belgien, der Comic längst als eigenständige Kunstform etabliert ist, hat es in Deutschland etwas länger gedauert, dieses Genre wahr und ernst zu nehmen. Nun hat die „Graphic Novel“ Einzug gehalten in die Feuilletons. Das macht es hierzulande scheinbar einfacher, einen Comic zu akzeptieren. Dabei ist eine „Graphic Novel“ lediglich eine graphische Langerzählung, die ein komplexeres Thema behandelt – also eine ausführliche Bildgeschichte.

In diesem Seminar wollen wir uns mit den Möglichkeiten der Bildgeschichte befassen:

- Was wollen wir erzählen?
- Wie verweben wir Text und Bild?
- Welche Dramaturgie braucht es dafür?

Anhand von Material, das Birgit Weyhe bereitstellt, werden wir uns zunächst mit einem einzelnen Bild befassen und davon ausgehend in verschiedenen kleinen Schreib- und

Zeichenübungen eine Geschichte dazu erarbeiten. Womit beginnt die Erzählung, was wäre ein guter Endpunkt, gibt es einen dramatischen Höhepunkt, wer erzählt? Oft sind es genau diese Fragen, die den ersten Ideen wieder eine andere Wendung geben und so langsam eine komplexere Erzählung Gestalt annehmen lassen. Steht ein solches Gerüst, müssen wir die Bilder dazu finden. Sie unterliegen ihrer eigenen, eher filmischen Dramaturgie.

In zwei Tagen wird natürlich keine „Graphic Novel“ entstehen, aber Birgit Weyhe weckt Lust auf diese Erzählform und vermittelt das Rüstzeug dazu.

### **Methodik**

Grundlagenvermittlung, Einzelübungen, Teamübungen, Fallbeispiele, Besprechung von Ergebnissen und Problemstellungen

**Birgit Weyhe** studierte Literatur und Geschichte in Konstanz und Hamburg. 1997 erhielt sie ihren Magister Artium. An der Hamburger Universität für Angewandte Wissenschaften bekam sie 2009 ihr Diplom als Illustratorin und arbeitet seitdem als Comic-Zeichnerin. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt und in internationalen Magazinen und Anthologien veröffentlicht. Ihre Graphic Novels wurden für mehrere Preise nominiert. Ihr Buch „Madgermanes“ erhielt 2015 den Comicbuch-Preis der Berthold Leibinger Stiftung und wurde 2016 als bester deutscher Comic ausgezeichnet. Im Auftrag des Goethe-Instituts hat sie in den unterschiedlichsten Ländern Vorträge und Workshops gehalten und an einem Künstleraustausch in Sao Paulo und Helsinki teilgenommen. Seit 2012 unterrichtet sie als Gastdozentin an Hochschulen in Deutschland und den USA.